GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

OKUYUCU SAYFASI

ZEKİ TÜRKER - ALMANYA

Önce Salata yazarlarına
Sonra okuyanlara
Salata yiyenlere
Anavatandaki tüm kardeşlere
Almanya'dan kucak dolusu
Selâm yollar, Salata okumalarını
Temenni ederim
Duyanlar duymayana Selâmımı duyursun
Salata okumazsan ayakta uyursun!...

ELVEDA EV SAHİBİ

Elveda ev sahibi
Artık kalamıyorum
Veresiyeyi kestin
Eve uğramıyorum
Aynı hayat aynı ev
Bir kat alamıyorum
Allahım bu nasıl şey
Zengin olamıyorum.
Ne işte ne evdeyim
Bir garip şehirdeyim
Fakirmiyim ben neyim
Zengin olamıyorum.
Aynı hayat aynı ev
Bir kat alamıyorum
Allahım bu nasıl şey
Zengin olamıyorum

İsmail Koç
(İskenderun)

CENGİZ.... İSTANBUL

SORU :
Komedinin gırgırı
Gevezenin dırdırı
Çocukların zırzırı
Ağlayanın şırşırı
Fermuarın cırcırı
Gözlerin pırpırı
Kedilerin mırmırı
Kellesi dönenin fırfırı
Böceklerin tırtırı
Burunların hırhırı
Nedir ?

Cevap : Ne olacak SALATA'dır.
(Cengiz, soyadını yazsana kardeşim , insanı hasta etmesene yavuu !..)

SEVGİLİYE MEKTUP

Ah Şaziyem, Şaziyem
Seni görmek için deliriyem
Bekle beni geliyem

Ayşe, Fatma, Azize, Meryem
En iyisi yine benim Şaziyem
Sana kavuşamadım diye geberiyrem
Her akşam bir kilo kemik kemiriyrem.

Not : Kemik bulamazsam yatağımı kemiriyrem..

OKTAY YILMAZ
- ZONGULDAK -

UNUTULMAYAN ANI

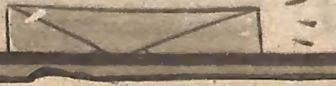
Türkçe dersinde - Unutulmayan bir anı kompozisyonu işleniyordu. Hiç bir anısını aklına getiremiyen Mehmet önündeki kâğıda - Hiç anım yok- diye yazıp toplanan kâğıtların arasına soktu. Üç gün sonra dağıtılan kâğıtların Mehmedinkinde şöyle yazı lıydı. " Sana sıfır veriyorum. Bu gelecek sene için sana imkândır."

MEHMET ACAR - İSTANBUL

ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM

Babası tarafından - Eti senin kemiği benim " diyerek bir ustanın yanına çırak verilen çocuk, üç gün sonra yaptığı bir kabahat sonunda ustası tarafından kulağına yapışılınca. Çocuk
— Kemiğim babamın, Etim senin, bırak kıkırdağımı usta der .

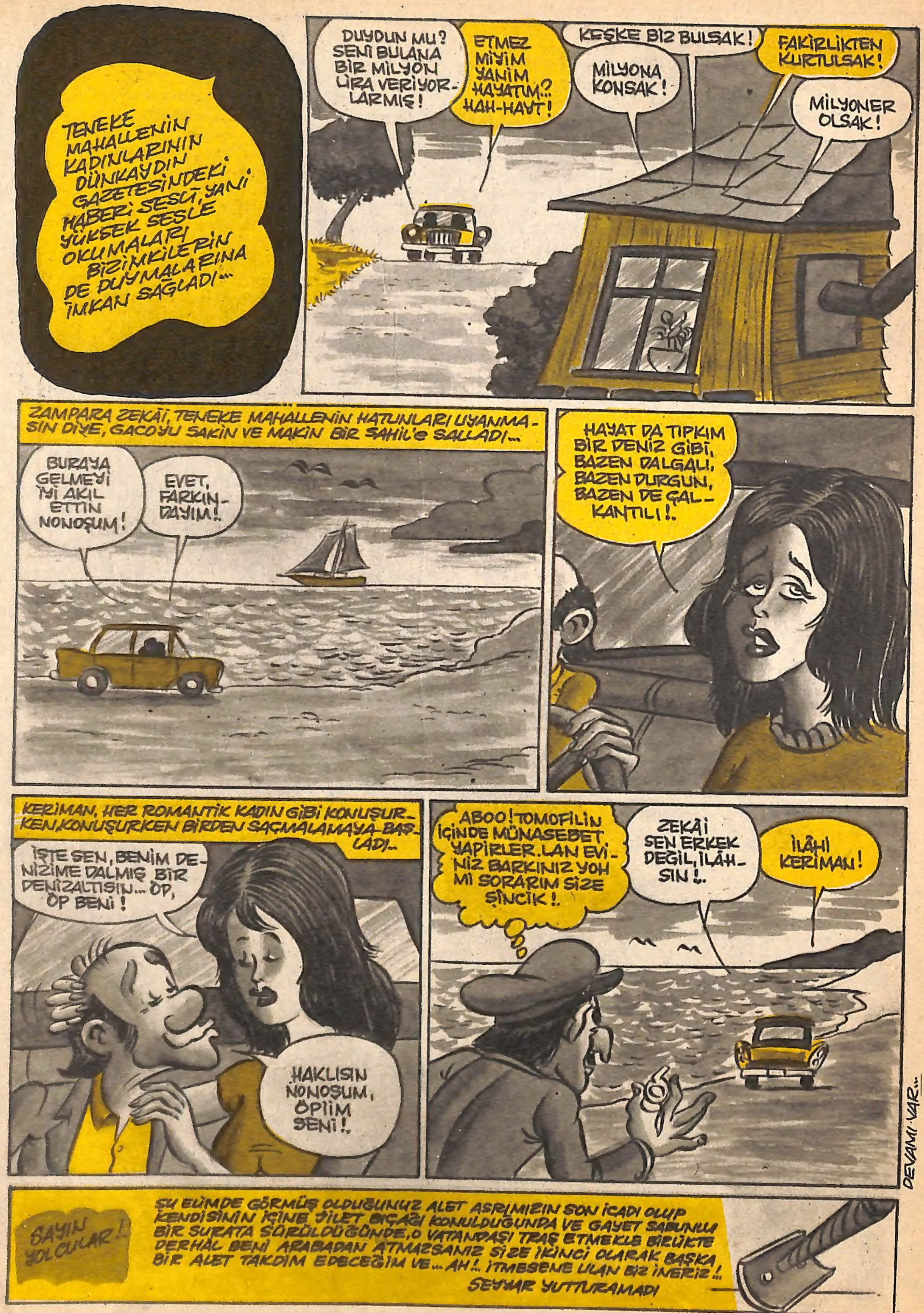
Sayın Ali Galip Doğan : İltifatınıza ve ilginize teşekkürler. Hediyenizi almak için adresinizi gönderiniz ..



SAYIN OKUYUCULAR, SALATA'nın ELİNİZDE OLMAYAN SAYILARINI BEHER SAYI İÇİN BEŞ LİRALIK POSTA PULU GÖNDEREREK YAYINEVİMİZDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ... DERHAL ADRESİNİZE GÖNDERİRİZ. MAKSAT YOLUMUZU BULMAK. SAYGILARIMIZLA..

KART ZAMPARA

DÜNKAYDIN GAZETESİ
SKANDAL! ATIF BEYİN ŞAHANE BALOSU SONA ERERKEN MUTLU EVLİLİĞİ DE SONA ERDİ!
KERİMAN HANIM, HALK KILIĞINDAKİ AVAM BİR TİPLE ORTADAN YOK OLDU!.
BULANA TAM BİR MİLYON LİRA VAR!.
DAHA SONRA KEÇİLERİ KAÇIRAN MULTİ MİLYONER İŞ ADAMININ BU SABAHA KARŞI TAHTALI KÖYE GİTMESİ BEKLENİYOR. FAKAT ATIF BEY, ORD. PROF. MUHSİN KURTARAN'a "KARIMI GÖRMEDEN ÖLMİYCEM DOKTOR" DİYE SÖZ VERDİ.
IŞŞ!. BİR MİLYON LİRA VERECEGLER MİŞ GII!.
İKİSİ DE MUTLU OLDUKLARI GÜNLERDE İŞTE BÖYLE MUTLUYDULAR...
ARIYAK. BELKİM BULURUK?
NERDEN BULUCAANIZ BEE?! BİZİM MAHALLEYE GELECEK DİİL YA KARI... ŞİŞLİDE FALANDIR...
Bİ GÖRSEM HEMEN ÜSTÜNE ATLAR SAÇINDAN TUTTUĞUM GİBİ GÖTÜRÜR VERİRİM SAHİBİNE!
BEN VERMEM... BELKİM DE KADIN BAŞKASINA AŞIKTIR... FİLİMLERDE OLMUYO MU!
BİR MİLYON VERİYORLAR BULANA HAA!.
BEN GAMLI HAZAN SEN SE BAHAR...
BUNDA KIZACAK NE VAR?! BENİ ALIRKEN DÜŞÜNSEYDİN SADRETTİN... BU GECE BENİ YİNE PERİŞAN ETTİN.. BEN SENİNLE ARTIK BARA ÇIKAMIYORUM... BENİM SABAHA KADAR TAVLA OYNAYACAK HALİM KALMADI. OYSA SEN HER GECE OYNAYALIM DİYORSUN... ÜSTELİK HER ATIŞTA 5 GETİRİYORSUN!! BENİ ERİTİYORSUN.. NOLUR ARTIK ZARINI BİRAZ DA BAŞKASIYLA SALLA... GEBERİCEM VALLA!! karın: ALİYE MAHVOLDU


TENEKE MAHALLENİN KADINLARININ DÜNKAYDIN GAZETESİNDEKİ HABERİ SESLİ, YANİ YÜKSEK SESLE OKUMALARI BİZİMKİLERİN DE DUYMALARINA İMKAN SAĞLADI...
DUYDUN MU? SENİ BULANA BİR MİLYON LİRA VERİYORLARMIŞ!
ETMEZ MİYİM YANİM HAYATIM..? HAH-HAYT!
KEŞKE BİZ BULSAK!
MİLYONA KONSAK!
FAKİRLİKTEN KURTULSAK!
MİLYONER OLSAK!
ZAMPARA ZEKÂİ, TENEKE MAHALLENİN HATUNLARI UYANMASIN DİYE, GACOYU SAKİN VE MAKİN BİR SAHİL'e SALLADI...
BURAYA GELMEYİ İYİ AKIL ETTİN NONOŞUM!
EVET, FARKINDAYIM!.
HAYAT DA TIPKIM BİR DENİZ GİBİ, BAZEN DALGALI, BAZEN DURGUN, BAZEN DE ÇALKANTILI!.
KERİMAN, HER ROMANTİK KADIN GİBİ KONUŞURKEN, KONUŞURKEN BİRDEN SAÇMALAMAYA BAŞLADI...
İŞTE SEN, BENİM DENİZİME DALMIŞ BİR DENİZALTISIN... ÖP, ÖP BENİ!
HAKLISIN NONOŞUM, ÖPİİM SENİ!.
ABOO! TOMOFİLİN İÇİNDE MÜNASEBET YAPİRLER. LAN EVİNİZ BARKINIZ YOH MI SORARIM SİZE ŞİNCİK!.
ZEKÂİ SEN ERKEK DEĞİL, İLAHSIN!..
İLÂHİ KERİMAN!
DEVAMI VAR...
SAYIN YOLCULAR!
ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ALET ASRIMIZIN SON İCADI OLUP KENDİSİNİN İÇİNE JİLET BIÇAĞI KONULDUĞUNDA VE GAYET SABUNLU BİR SURATA SÜRÜLDÜĞÜNDE, O VATANDAŞI TRAŞ ETMEKLE BİRLİKTE DERHAL BENİ ARABADAN ATMAZSANIZ SİZE İKİNCİ OLARAK BAŞKA BİR ALET TAKDİM EDECEĞİM VE... AH!.. İTMESENE ULAN BİZ İNERİZ!..
SEYYAR YUTTURAMADI

FANTAZİ ŞEKERLEME

KİRALIK KATİL ŞEMSİ

Gazetelerden birinde bir sabah şöyle bir ilân çıkmıştı...

"ÇOK GİZLİ BİR VAZİYET İÇİN ELİNE ÇABUK BİRİ ARANIYOR - DURUM ŞEKLİ İŞ KABUL EDİLDİĞİNDE İZAH EDİLECEKTİR- MÜRACAAT - 777-BALAT "

Bu ilânı birçok haybeci gibi bizim Haybeci Şemsi de okumuştu.. Kahvenin bir köşesinde kelleyi kaşıyarak bu işin manitasını çözmeye çalışmış,sonra yerine gidip durumu daha neşeli bir şekilde öğrenmeye karar vermişti.. Şemsi mangizi olmadığı için Balat'a kadar tabanla antreman yaptı..777 yi üç saat aradıktan sonra buldu..Burası deniz kenarında eski bir depoydu... Numara da silik bir şekilde duvara yazılmıştı..Deponun üstünde (Mahmut Enginar kıtık deposu)yazılıydı..Şemsi kirli kravatını düzeltip kapıdan daldı..Dalmasıyla da kafasına yumruğu yedi..Şemsi, yumruğun verdiği sersemlikle bir zaman etrafına avanak tavuk gibi baktı.. üstü başı talaş ve kıtık içinde doğrulmaya çalıştı..Karanlıkta başına vurana en müstesna kalayları sayarken odun gibi bir ses duyuldu..

—"Yak Hasan.."...Bu laflarla birlikte ışıklar yandı.. Koskoca depoda bir kenara yığılmış torba torba kıtık ve iki adam..Şişman olanı kendini tanıttı..

—"Kusura bakma ahbab dedi... Ben işin sahibi Mahmut..Bu da yumruğu vuran,adamım Hasan.."

Şemsi çok iri ve kalas gibi bir herif olan Hasan'a ters ters bakarken..

—"Ne diye vurdun öyle ulan ayı" diye söylendi..Hasan ayı lafına bozulup ikinci yumruğu çıkarmaya çalışırken Mahmut Enginar onu tuttu.

—"Bırak şimdi oyunu ulan..Bu adam iş için geldi..."

Şemsi onu tasdik etti..

—"Tabii iş için geldim..Üç saattir yürümekten duman oldum... Şu iş neyse öğrenelim..."

Mahmut bey Şemsi'yi kalın bir bakışla süzdü ve anlattı...

—"İyi silah kullanıyorsan birini temizliyeceksin...Ellibin papel de cebine inecek..."

Şemsi şimdiye kadar hiç adam öldürmemiş olduğu halde sırf fiyaka için gülümseyerek pozunu attı..

—"Ufak iş..Yalnız parayı beyenmedim,yüzbin isterim.."...

—"Ellibinden fazla vermem.Silah da benden..Hem de dürbünlü Necati'yi vuracağın yeri bile hazırladık..Sadece tetiği çekeceksin...Kabul dersen hemen gidelim.."

Şemsi onların gargara geçtiğini iyice anladığından o da makaraya aldı...

—"Gidelim..Akşam başka işim var.."

İki adam birbirine baktılar.... Şemsi'nin tam aradıkları kiralık katil olduğuna kesin olarak inanmışlardı..Mahmut bey memnun gülümseyerek..

—"Gidelim dedi..Yalnız bir atışta vurmazsan,para yerine hava alırsın"

—"Kaçar mı..Bir atış bile fazla.."

Dışarıya çıkıp bir pikaba bindiler... Üç saat kadar gittiler... Şehrin dışında bir binaya girdiler Yukarıya çıktılar..Tavan arasında Mahmut bey sandıktan gıcır gıcır bir tüfek çıkardı...Şemsiye uzattı..

—"Dürbününden on kilometre ötedeki sineği bile görebilirsin... Bunlar da kurşunlar..Şu pencereye mevzi al ve yoldan geçecek ilk adamı nalla"...

—"Peki ama paralar ne olacak?

—"İnekliğin lüzumu yok.. İş bitince tüfeği kuyuya at ve voltanı al..

Yarın Taksimdeki kahvede mangizin hazır.."

—"Yirmibeşbinini hemen isterim.."

Mahmut bey başını salladı.... Sonra bir zarf çıkarıp ona uzattı.

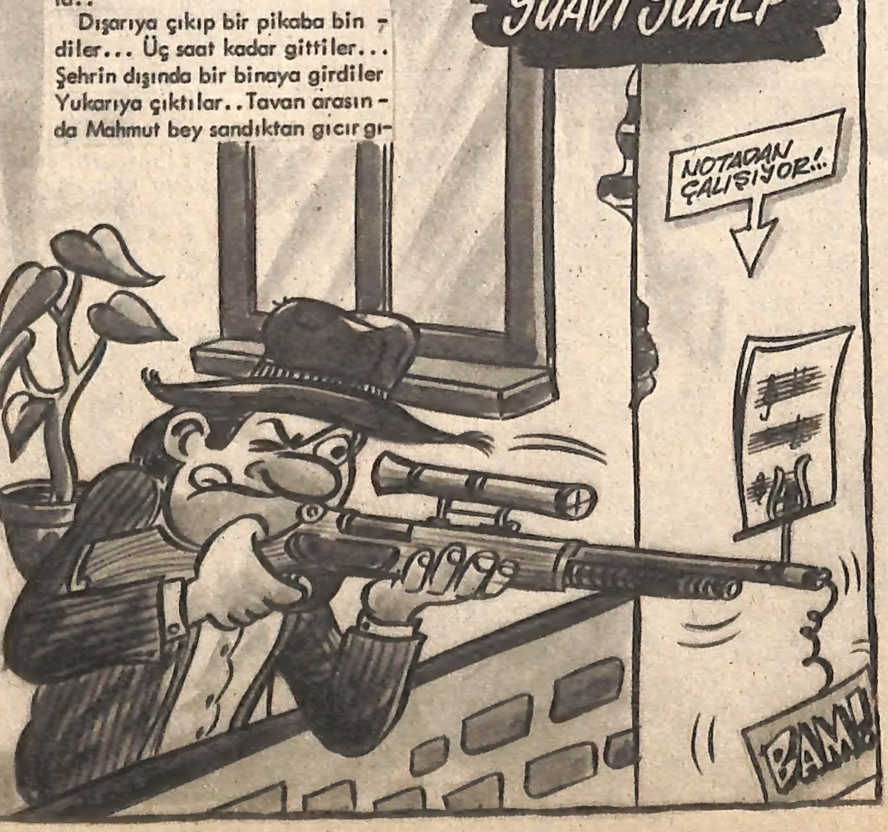
—"Al..ama herifi vuramazsan parayı geri alırız.."

—"Tamam. hadi yaylanın...."

Öbürküler gittiler..Şemsi zarfı açtı içinden bir alay boş kâğıt ve şu pusula çıktı...

—"Lan inek..Seni işlettik... Şimdi bu dağ evinde bekle bakalım.." Şemsi hırsla tüfeği yere attı ...Gene bir sürü kalay salladıktan sonra sinirle yola koyuldu. Hayatında bir kere işlemişti ama tam işlemişti.. Turşu gibi şehre varan Şemsi halâ kendini işleten Mahmut'la adamı Hasan'ı arıyor..Adam işletecek misin böyle işlet ki bir tadı olsun diyorum size. Yalan mı?..

yazan;
SUAVİ SÜALP



CIBIL KEMAL
BAA BAKIN... BU KÖYÜN DÖRTTE ÜÇÜ BENİM... HEPİNİZİN CEBİ BENİM YÜZÜMDEN PARA GÖRÜYOR... ONUN İÇİN BENİM DÜŞMANIM SİZİN DE DÜŞMANINIZDIR... HIRR!!. HADİ GELİN YEMEK YİYEK...
BANA NİYE DÜŞMAN OLACAĞMIŞSINIZ? İKİ KAP YEMEK İÇİN Mİ ARKADAŞLAR?.. BEN SİZE YEDİREMEM DİYE Mİ ?!.
NE O, ARTIK GÜLMÜYORSUNUZ... EVET BEN SİZE YEMEK YEDİREMEM, ÇÜNKÜ BEN EMEK YEMEM... EMEĞİNİZİ, ALIN TERİNİZİ ÇALMAM SİZİN...
AYY.. KAÇARKEN CANIM YANDI !!
...ÇALSAYDIM ADIM NECİP AĞA OLURDU... YALAN MI ?!
AY NE GÜZEL KONUŞUYOR.. KİM ACABA?
O ÇOCUK... AY İÇİM BİR TUHAF OLUYOR... TAM ERKEK VALLAYİ!
SİZE NİÇİN PARA VERİYOR? ÇALIŞTIRDIĞI İÇİN.. NERDE ÇALIŞSANIZ SİZE PARA VERECEKLER... ÜSTELİK 5 YERİNE 1 VERİP, BURNUNUZDAN DA GETİRMEZLER...
... BU NAMUZSUZUN, KARIMIZA, KIZIMIZA GÖZ DİKMESİ DE CABA! KEZBAN'IN BACISINA ETTİĞİNİ BİLİYONUZ!!.
AMAN TANRIM!. TABANCASINI ÇEKTİ!. «KİM?»
GRAV GRAV! GARAV!!!
.. ATEŞ EDİYOR!.. «KİM ATEŞ EDİYOR KIZIM SÖYLESENE»

ACELEN NE BE BİRADER.. NASIL OLSA KİMİN ATEŞ ETTİĞİ ANLAŞILACAK...
BAK İŞTE TABANCALI BİR EL GÖRÜNDÜ BİLE... SIRASIYA ATEŞ EDEN DE SENARYO İCABI YAVAŞÇA ORTAYA ÇIKACAK YANİ...
GRAV!
BEN BU KÖYÜN AĞASIYIM, ALLAHIN AYISIYIM!. CANINIZA OKURUM LAAAN!
OKURSUN AĞAM... BİZ CAHİLİK... SEN OKU, BİZ DİNLEYELİM!!.
OKUMUŞKEN BENİM ASKERDEKİ OĞLANDAN GELEN MEKTUBU DA OKU BE AĞAM!..
AMA, BANA KARŞI KOYANLARIN CANINA OKURUM... İYİLERE, EFENDİLERE SÖZÜM YOK!
ÇALIŞIP HAGGINI ALANA, ÇOK ŞÜKÜR DEYİP UYKUYA DALANA BİR SÖZÜM YOK...
ARTIK BU LAFLARA KARNIMIZ TOK!!.
SENİN TOK EMME BENİM AÇ!.. ŞEY.. YANİM BİZİM AÇ!.. YALAN MI ARKEDEŞLER?!.
ESSAH-ESSAH! AÇIZ VALLA!!
AÇIZ YAA... HADİ GELİN DOYURAK GARNIMIZI... HEPSİNİZE ZİYAFET VERİYOM!.. YÜRÜYÜN GAYRİ!!.
HAMDULLAH SENİN DE BURNUNDAN KIL ALINMIYOR...
BURUN DELİKLERİN YORGAN İĞNESİNİN DELİĞİ KADAR... BU DURUMDAYKEN BEN CIMBIZI NASIL SOKARIM? ZATEN HERKES DE "ONUN BURNUNDAN KIL ALINMAZ" DİYOR... KASILA, KASILA OTURACAĞINA BİR ŞEY SÖYLE... SIRADA BEKLEYEN VAR ZATEN...
-BERBER NİYAZİ-

HAFTALIK
SALATA MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ

idare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
ADRES: binbirdirek-peykhane caddesi no.53/b
Tel: 22 98 08 Çemberlitaş-İSTANBUL

Baskı Tarihi: 12-Haziran 1978

KARIŞIK SALATA

Ulan Zırtullah !..

Sosyete çalkalanıp duruyor Zırtullah ! Çadırcı'ların özel aile albümü gizli eller tarafından kalk gidelim olmuş, diye. Yürü - ten kim, neden yürütmüş? Var bir zamazingosu ki yürütmüş! Şu da var ki albümün altlı üstlü iki kapağı iki yüz ellişer gramlık iki altın plâkadanmış. Üstünde de pahalı taşlar varmış dizi dizi...

Gelgelelim çadırcı ailesinden gelen haberlere bakılırsa albümün "manevi kıymeti" onlar için daha da kıymetliymiş.

Hepsi güzel, hepsi hoş da, şu Yorgancı ailesinin telâşı neden bukadar boş! Kaçırılan albümün bütün tasası sanki onlara düşmüş de Mahmure Yorgancı'nın ağzını hiç bıçak açmıyormuş! Peki ama, bundan şu Tülbentçilere, şu Mermerşahi ailesine de ne?

Farahnaz Mermerşahi'nin bir dirhem uyku girmiyormuş o şehlâ gözlerine . Ya bundandır, ya şundan, helvacının kızından , belki de ailesinin pederşahi bir aile ölüşundandır.

Ulan sapık Zırtullah! Sen kiiim, seks fotoğrafı çekmek kim? Yakışır mı senin yüksek asaletine? Yiyemiyeceğin hardalı neden sürersin etinė, metine?

SENDE NE YOK ?.. TAKSİ !.. HEY TAKSİ, DUR BE!.. ELMADAĞA ONBEŞ..DUR, NEREYE ?. HADİ YİRMİ VEREYİM...DUR YAHU..İSTERSEN SAATİ AÇ..YİRMİ BEŞ.. OLMADI HA..SENDE İNSAF YOK MU BE... SENDE DİN, İMAN YOK MU...VAR MI..HEPSİ VAR HA...PEKİ NE YOK SENDE...HAA, ANLADIM, BENZİNİN YOK!..

İlhan GEÇ ANLIYAN

HER KEŞTENŞTAYNER TÜRKİYEDE KALDI...

• Hava kirlenme olaylarını sıçağı sıcağına incelemek üzere Almanya' dan gelen Prof. Dr. Keştenştayner çok ilgi çekici bulgular elde etmiştir. Adana'da ve Afyon' da yaptığı ince ince incelemelerle hava kirlenmesinin dumandan değil, tozdan ileri geldiği sonucuna varmıştır. Keştanştayner' in Düsseldorf'ta incelemek yapmak üzere çimento tozundan lokum tozuna kadar bütün tozları paketlemesi narkotik büro uzmanlarını kuşkulandırmış , Başuzman Recai Külyutmaz, bu tozların dışarı çıkmasını mahzurlu bulmuş, yapılan ilk tahlil de haklı çıktığı anlaşılmıştır. Böylece Keştenştayner'in on yıl kadar Sağmalcılar'da kalması muazzam laboratuvarlar açarak tozlar üzerinde bilfiil denemelere girişmesi uygun görülmüş, bu olay bilim çevrelerinde büyük şaşkınlıklar yaratmıştır.

BİR ŞARKI

Şarkıyı söyliyen : Reşide Masacı
Şarkının makamı : Hicaz şarki
Şarkıcının makamı : Gülhane parkı
Beste : Cafer Sonkar
Söz : Mekki Tuzruhu
Usulü : Se-yek
İkaı : Dört Cihar

Bu balık başka balık
Kız bakma alık alık
Karım bırakıp gitti
Şart oldu hovardalık
Karılar benden kaçar
Kaçarken "figan saçar"
Bekârlık ah ne zormuş
Bak işte kaldım naçar

Kar yağdı yaman oldu
Halim çok duman oldu
Rakıma su aradım
Gözyaşım derman oldu
Karılar benden kaçar
Kaçarken figan saçar
Bekârlık ah ne zormuş,
Bak işte kaldım naçar

Gözlerim görmez gari
Gel sen beni gör bari
Merdivenden düşeli
Belime girdi ağrı
Karılar benden kaçar
Kaçarken neşe saçar
Bekârlık sultanlıkmış
Kalbim sevinçten uçar

Yorumlıyan :
Sultan Palamut

OKUMAMIZ ŞART MI?

Yazan:
KANDEMİR KONDUK

Cicoz Zeki öğle teneffüsünde yanıma geldi.

— Gel arka taraftaki çamların dibinde oturalım, sana bir şey söyliycem, dedi.

Yemekten yeni dönmüştük.... Daha doğrusu ilk önce biz dönmüştük... Bekliyorduk öteki arkadaşların da dönmesini.. Onlar gelince hep beraber misket oynayacaktık...

Eh, henüz ortaklıkta kimse olmadığına göre Cicoz Zeki ile çamların dibinde biraz oturabilirdik...Zaten kuvvetli bir Mayıs güneşi vardı tepemizde..

— Ne söyleyeceksin?

— Yürü gidelim, orda söyleyeceğim!..

Konuşmadan gittik...Ağzımızdan tek lâf çıkmadan vardık çamların dibine..

— Çökelim, dedi.

Çöktük..

— Bak ulan "Karış Osman" dedi, okuyup da n'olucak ha?..

Hopbalaa...Hiç mi hiç böyle bir söz beklemiyordum...

— Ne olacak, okumuş olacaksın diye yanıtladım." Okumuş, diplomalı birisi olacaksın!"

Hiç tınmadı..

— Okumuş, diplomalı bir adam olacaksın da ne olacak?

Bu sefer çuvalladım...

— Nebiliim lan, dedim.. Bana söyleyeceğin şey bu muydu?

— Buydu ya, dedi..

— E, ne var oğlum bunu bilmeyecek.. Câhil kalmamak için okuyacaksın, diploma alacaksın.. Sonra ne biliim ben...

— Sen değil, hiç kimse bilmiyor sonrasını...

— Ne demek istiyorsun yâni?

— Yâni'si, Kâni'si şu ; Okulu paydos edelim diyorum sana var mısın?

— Ulan Cicoz, sen öğle paydosunda evden okula dönerken kafana bir camdan saksı falan mı düştü? Manyaklaştın mı oğlum sen?

— Niye manyaklaşıcam oğlum yalan mı söylüyorum?

— Ne söylüyorsun bakiim?

— Ne söylüycem, okulu boşverelim diyorum.. Bak bana Ciçoz Zeki, sana da Karış Osman diye niçin diyorlar?..Cicozda, kafa karış da bütün mahalleyi kazıdığımız için...Var mı buralarda bu cicozu ikimizden iyi oynayan....

Gerçekten de yoktu, övünmek gibi olmasın..Göğsümü kabartarak :

— Yok, dedim. "Yutamıyacağımız çocuk yok bizim !.."

— İşte onun için okulu bırakalım diyorum, keriz!..

— E bırakıp n'apıcaz?

— Napıcaz, ortak olucaz...Akşama kadar cicoz oynayıp milleti yolucaz!..Sarı Okul biliyorsun çift tedrisat yapıyor... Öğlene kadar öğlencilerle, öğleden sonra sabahçılarla oynarız..Ara sıra bu bizim okula dalarız..Cami'nin arkasındaki arsada yukarı mahallenin çocukları oynuyor...Oraya gideriz...Günde en azından on bin tane cicoz kazanırız bee!..

— Ohaa!..Dedim. On bin cicoz İstanbul'da yoktur be!.

Cicoz Zeki başını iki yana sallayarak gülümsedi..

— Tövbe, tövbe..Dedi." Ulan on bin değil de beş bin cicoz kazanalım..

Sanki bu okul bitince, bunu da bırak bundan sonrakiler de bitince o parayı kazanabilecek miyiz? Görmüyor musun Ertan'ın Ağabeyini, Ünüversiteyi iki yıl önce bitirdi halâ işsiz...Gel şu dediğimi yapalım...

— Olur mu lan, dedim. "Cicozculuk yapıcaz diye okul bırakılır mı?

— Ama , günde üç bin cicoz kazansak yirmibeş kuruştan... Yetmişbeş bin lira...

— Yok yüz bin lira...

Cicoz Zeki bozuldu. Gözlerini kısıp parmaklarıyla hesaplar yapmaya başladı...Durmadan mırıldanıyor, ara sıra "Allah Kahretsin, karıştırdım!.." diye bağırıyor ve bir yandan ben konuşmak istedikçe, eliyle "Sus" işareti yapıyordu...

Canım sıkılmaya başlamıştı.... Aşşağı yukarı bir saate yakın bir zaman geçmişti...Sonunda yerimden doğruldum...Ama Cicoz koluma yapıştı, tekrar oturttu beni.. Hiç bir şey söylemiyor, halâ hesaplar yapıyordu içinden...

— Üç bin cicoz günde, ayda dokuz bin eder..Yok lan, doksan bin eder...Doksan bin yirmibeş kuruştan...Dokuz kere iki...

— Yürü dedim, zil çalıyor!..

Gerçekten de koca öğle teneffüsünün sonuna gelmiştik...İster istemez kalktık yerimizden. Ama arkamızdan birisi daha kalktı... Bir hışırtı duyduk.. Her zamanki gazetesini katlayarak arkamızdaki bir çamın dibinden doğrulan Müdür Bey..Gelip ortamıza gir di.. Bir elini Cicoz'un bir elini de benim omuzuma attı ve :

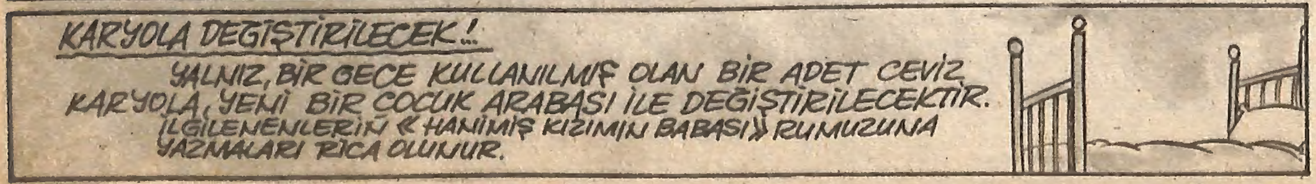
— İşte çocuklar, dedi." Cicozlarınızın hesabını yapabilmeniz için bile okumanız şarttır !.."

Başlarımız önümüzde yürüdük..

Kadınlar HAMAMI

"DOKTORU TAVLAYIP, YAVAŞ, YAVAŞ KÖŞKE DOĞ-RU ÇEKMEYE BAŞLADIM...
BİR KIR Çİ-ÇEĞİNDEN DAHA TAZESİNİZ.. DİLİMDE BÜL-BÜLÜN HE-CESİSİNİZ, ZARİFE HANIM...
ÇİÇEĞİ, MİÇEĞİ GÖRÜRSÜN BİRAZ SONRA... KÖŞKE VARINCA BENİ DOKTOR KAÇIRIP ÖPTÜ Dİ-YE BABA-MA SÖYLE-YEYİM DE GÖR GÜNÜNÜ!
O SIRADA...
O..ONLAR... PA..PA..PA.. PAŞAM!. ONLAR...
AFFERİM MUHBİR VATAN-DAŞ!. O DENSİZE CÜRETİ-NİN BEDELİ PAHALIYA MAL OLACAK... HÜCUUUM ASLANLA-RIM!!
HÜCUUM!
ASALIM, KESELİM!
FALAN, FİLAN!!
İYİ Kİ GÖRDÜM, DİİMİ PAŞAM...
ZARİFE HANIM, SEVMEK ACI BİR ARZU DERLER... AA!. BUNLAR DA KİMLER? EYVAH!
BABAM... BENİ DOK-TOR'un KAÇIRDIĞINI İŞİTİNCE, İŞLER ZER-DELEŞECEK... ACABA DOKTOR NE HALE GELECEK?
KIZIM, YAVRUM, EVLADIM!
HAYDİ BASTIIRRR!
YAKALA-YIN!
VURALIM, DEŞELİM!
ÇUKURUNU EŞELİM!
BİRAZ SONRA BAŞLIYOR, ACELE EDE-LİM!
HOCAM!.. YIL SONUNA ŞURDA BİRŞEY KALMADI... KOCA YIL BİZLERE BİRÇOK DERSLER, BİRÇOK BİLGİLER, BİRÇOK DA 2'ler VERDİNİZ. FAKAT BİZ SİZE BİRŞEY VEREMEDİK... ONUN İÇİN LÜTFEN ELİMDEKİ ŞU KOMŞUNUN BAHÇESİNDEN ARAKLADIĞIM GÜLLERİ KABUL EDİN... NASIL, ÖNCE KENDİM Mİ KOKLAYAYIM?. «NASIL ANLADI GÜLÜN İÇİNE BİBER KOYDUĞUMU?» HAP-HAAAP-HAP-ŞUUUUUUU!
II-a'dan MEHMET ÇOK USLU

DOKTOR'UN HALİ NE Mİ OLUCAK? DOĞRUSUNU İSTERSENİZ, BEN DE MERAK EDİYORUM..
BENDENİZ DOKTOR NEVZAT... SİZE DURUMU İZAHAT... AH!
DOKTOR HASTA OLDU..!
İZAHAT, MİZAHAT İSTEMİYORUM... BİRİCİK KIZIMLA NERELERE KAÇTIN DOKTOR?!
VAY KAÇAK VAAY!
MEDENİYET ÇOK GELİŞTİ RECAİ BEY... 4,5 SAATTE ANKARADAN İSTANBULA VARIYORUZ!..
EĞER NİYETİN CİDDİ İSE LÂFIM YOK... AMAAA... KIZIMI OYNAŞMAK İÇİN KAÇIRDINSA HALİN BOM.OK.. AKLINDA OLSUN!
BİZ BİRBİRİMİZİN OLDUK ZATEN BABA!
AKLIM.. AKLIMI KAÇIRICAM.. ALTIMA KAÇIRICAAM...
DOKTOR UYANIYOR.. DURUM KÖTÜ...
BEN.. BEN SİZİN KIZINIZI KAÇIRMADIM PAŞA!. HAŞA... HAŞA!
YALANCIIIIIII!.. AY HEM NAMUSUMU İKİ PARALIK ETTİ, HEMDE İNKAR EDİYOOOR... BIRAZ DA BAĞIRMAZSAM DOKTOR DA ELDEN GİDİYOOOR... AMANIIIIINN!
DEVAMI VARDIR TABİİ...


KARYOLA DEĞİŞTİRİLECEK!
YALNIZ, BİR GECE KULLANILMIŞ OLAN BİR ADET CEVİZ KARYOLA, YENİ BİR ÇOCUK ARABASI İLE DEĞİŞTİRİLECEKTİR. İLGİLENENLERİN « HANIMIŞ KIZIMIN BABASI » RUMUZUNA YAZMALARI RİCA OLUNUR.

-PABUÇLARINIZ SIKIYORSA-

Yeni aldığınız pabuçlar ayağınızı sıkıyorsa, onları hemen çıkartıp beyaz bir kâğıda sarmalısınız. Beyaz kâğıt yoksa yeşil kâğıt veya gazete kâğıdı da olabilir. Sardığınız bu paketi, ertesi gün, pabuçları aldığınız mağazaya götürüp, bir numara daha büyük bir pabuç alırsanız, bu dertten kurtulduğunuzu hayretle göreceksiniz!..

-JENTİWERTİF NEDİR?-

Jentiwertif'in bir çeşit böbrek iltihaplanması olduğu sanılırsa da, kamyon markası veya bir tatlı su balığı cinsi olduğunu da iddia edenler vardır.

Oysa 1864'de Norveç'li bir bilim adamı Jentiwertif'i tek tırnaklılarda rastlanan bir virüs olarak nitelendirmişse de, bir başka Alman bilgini Jetiwertif' in cilâlı taş devrinde kullanılan bir savaş aleti olduğunu savunmuştur...

Bu gün bile birçok kimse Jentiwertif'i bir tavuk hastalığı sanmaktaysa da, Jentiwertif, kimine göre bir demir yolu işareti, kimine göre de kimilüs bulutunun yağmura dönüşmesi sırasında aldığı şekildir..

-NE ZAMAN ÖZÜR DİLENİR-

En iyi özür dileme saati 18. 15'tir. Fakat, sabahleyin de özür dilenebilir. Sabahları genellikle yaşlı ve yorgun erkekler, karılarından özür dilerler...

Özür dilemek için önümüzü iliklemeli, saçımızı başımızı düzeltmeli ve mümkünse bir bardak su içmeliyiz derlerse de, inanmayın... İnsan yattığı yerden de özür dileyebilir... (Yalan mı Sami Bey?...)

SEVEN İNSAN AĞLAR MI?

Evet. Seven insan hem ağlar, hem de bağlar... Fakat, bu karşısındakinin havasına bağlıdır. Eğer karşı taraf bütün numaraları yutmuyorsa, o zaman oturup bir güzel ağlamak lâzımdır... Genellikle kadınlar tarafından çok kullanılan bu usul sayesinde kendini uyanık sanan bir sürü herif ayvayı yemiş ve acele tarafından evlenivermiştir!..

DÜRİYE'NİN GÜYÜMLERİ KALAYLI MIDIR?

Hayır. Her ne kadar "Düriye'nin güyümleri kalaylı, Fistan giymiş etekleri alaylı" denmekteyse de, son yapılan araştırmalar Düriye'nin güyümlerinin yarıdan çoğunun kalaysız olduğunu ortaya koymuştur.

Sağlığımızı etkileyen bu durum karşısında, şimdi çok kimse Düriye'den süt almaktan vazgeçmiş ve migrostan almaya başlamıştır.

SOL ELLE ÇATAL TUTULUR MU?

Evet. Sol elle çatal tutulur, sağ elle de hırsız tutulur. Fakat, hırsız ağıza götürülmez, zehirlidir.

Sol elle yemek yemek 16. asrın sonlarında Fransa'da moda olmuştur. Ünlü sihirbaz Hudini'nin sol elle de yemek yiyebildiğini gören bâzı akıllılar aynı numarayı yapmaya kalkarak, bu saçma modanın yayılmasına sebep olmuşlardır.

Bu gün pekçok kimse işin aslını bilmediklerinden, sol elle yemek yemeyi görgü gereği sanırlar... Aslında görgüsüzlüğün daniskasıdır!..

SİFON ÇEKİLİR Mİ?

Evet. Birçoğumuz sifonu çekilmez zannedip çekmeyiz fakat, sifon çekilir... Yoksa o koku hiç çekilmez... Kokuyu çekip, sifonu çekmeyenlerin kulağını çekmek ve ikaz etmek lâzımdır. Olmazsa helâ kilitlenmelidir...

ÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

DAĞITIM: İSTANBUL-TAŞRA: REK-DAĞ
EGE BÖLGESİ: DATİC

5-LİRA